
LITTLE FLAMES

Informe

Identidad Visual Página web



Índice



03

Introducción



05

Identidad Visual



06

Paleta de colores y Tipografías



07

Elementos Visuales



08

Mapa de Navegación



09

Estructura de Página



13

Conclusión



Introducción



La página web de littleflames.cl está pensada como una extensión inmersiva del propio videojuego, diseñada para trasladar su atmósfera de misterio y supervivencia al entorno digital. Para lograrlo, cada elemento visual cumple un rol clave: una paleta de colores verdes, marrones y naranjas inspirada en la naturaleza y la escasez, combinada con letras muy claras que dan personalidad y orden al diseño. Todo esto se une a una navegación fluida con fondos fijos que simulan la profundidad del bosque a medida que te desplazas por la pantalla, logrando que explorar el sitio web se sienta como una experiencia mas inmersiva.



Concepto General del Videojuego



Little Frame es un videojuego de aventura y exploración con una propuesta artística inspirada en estilos low poly y composiciones visuales minimalistas.

El proyecto busca construir una experiencia atmosférica mediante escenarios naturales, iluminación cálida y elementos visuales simples que permitan transmitir una identidad gráfica clara y reconocible.

Su dirección visual combina formas geométricas, colores naturales y detalles estilizados para desarrollar un entorno visual inmersivo y coherente.



Identidad Visual



El enfoque visual de littleflames.cl se basa en una estética forestal y misteriosa, diseñada para capturar la esencia de los escenarios naturales que se recorren en la aventura. La propuesta gráfica de la página ofrece una experiencia fluida y muy cuidada a través de diseños simplificados que contrastan con el bosque denso y peligroso del juego para no saturar al usuario, un uso equilibrado del espacio y sutiles destellos de luz en puntos clave. En el fondo, la idea es proyectar la dedicación artística y la identidad del estudio, logrando un sitio web cómodo de navegar que invita a descubrir el misticismo del proyecto desde el primer vistazo.



Paleta de colores

La paleta de colores es perfecta para la web porque combina el verde bosque y el marrón tierra para transmitir el misterio y la inmersión de la naturaleza hostil del juego. A su vez, el naranja coral actúa como un destello de luz estratégico que resalta los botones y menús. Esta combinación logra un equilibrio ideal entre comodidad de lectura, una identidad visual fuerte y el misticismo de la aventura.

Verde Bosque

Marrón Tierra

Naranja Coral

Tipografía

TIPOGRAFÍA PRINCIPAL

Se utiliza en títulos y encabezados principales debido a su apariencia moderna, limpia y estilizada, permitiendo mantener una composición visual clara y coherente.

SPACE GROTESK

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,+-\$%/()=¿?|

TIPOGRAFÍA SECUNDARIA

Se utiliza en cuerpos de texto y contenido complementario, priorizando la legibilidad y la claridad visual en documentos y aplicaciones digitales.

CHAKRA PETCH

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,+-\$%/[]=¿?|

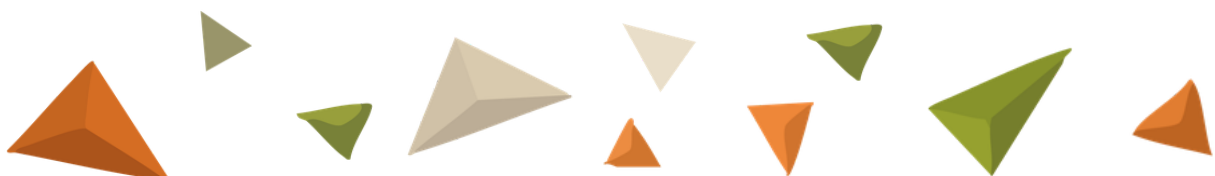
TIPOGRAFÍA DE ACENTO

Se utiliza en botones y elementos destacados de la interfaz, reforzando la jerarquía visual y facilitando la identificación de información importante.

RED HAT MONO

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,+-\$%/()=¿?|



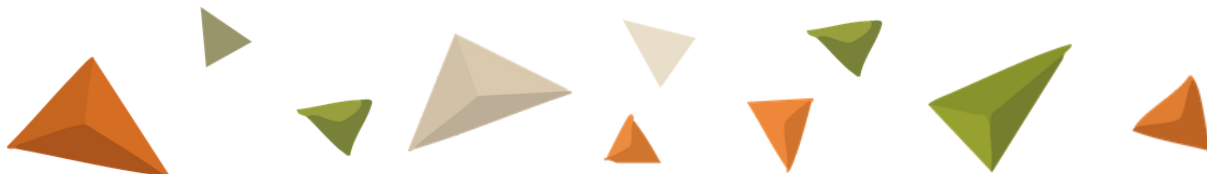
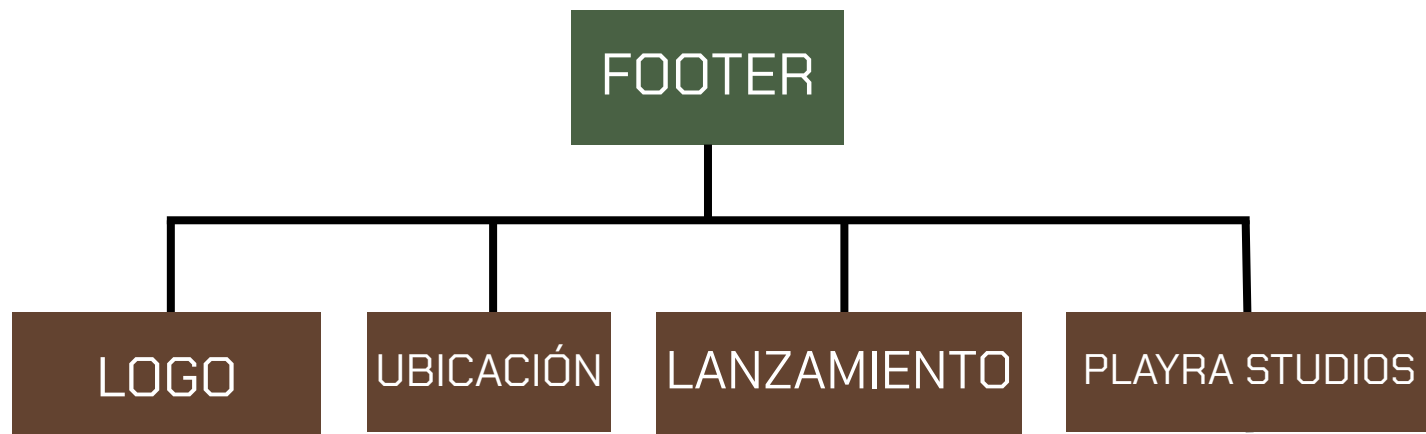
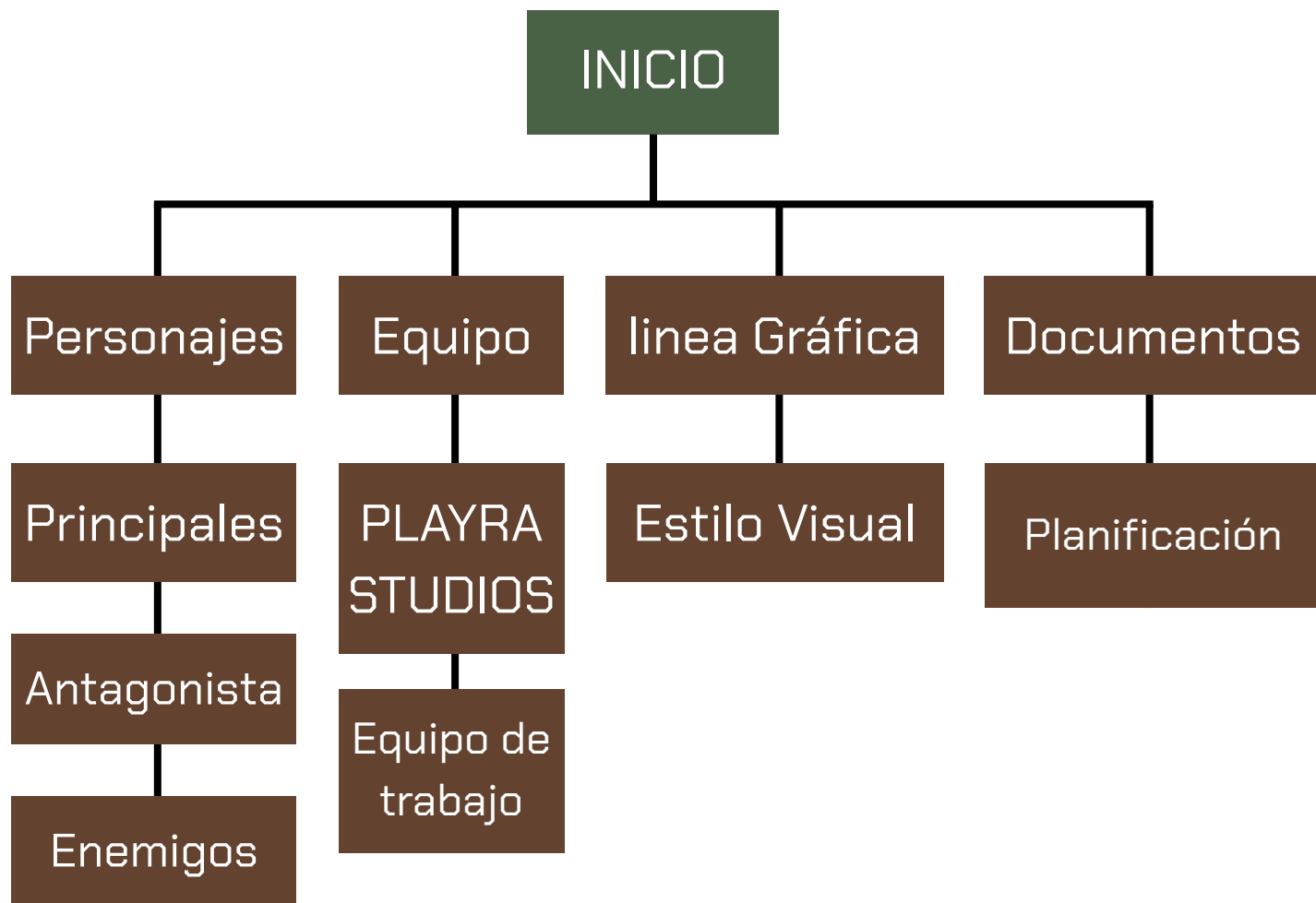
Elementos Visuales



La composición visual del inicio integra de manera jerárquica el logo oficial, su icono y la portada de fondo para sumergir instantáneamente al usuario en la experiencia del juego. Como pieza central, el logotipo destaca por su marcada estética low poly, cuyas facetas geométricas en tonos verdes y marrones simulan la rigidez de la madera tallada y la densidad del bosque hostil. Dentro de este, la llama que anida en la letra "A" de Flames actúa como el icono y corazón del diseño: un acento lumínico en degradado cálido que rompe la neutralidad de la tipografía y simboliza directamente la brasa vital de Pyra. Al posicionar este conjunto sobre la imagen de portada fija como fondo, se logra un contraste perfecto de profundidad y temperatura, donde los elementos de identidad flotan con absoluta claridad sobre un entorno envolvente que anticipa la atmósfera, el misterio y la tensión de la aventura.

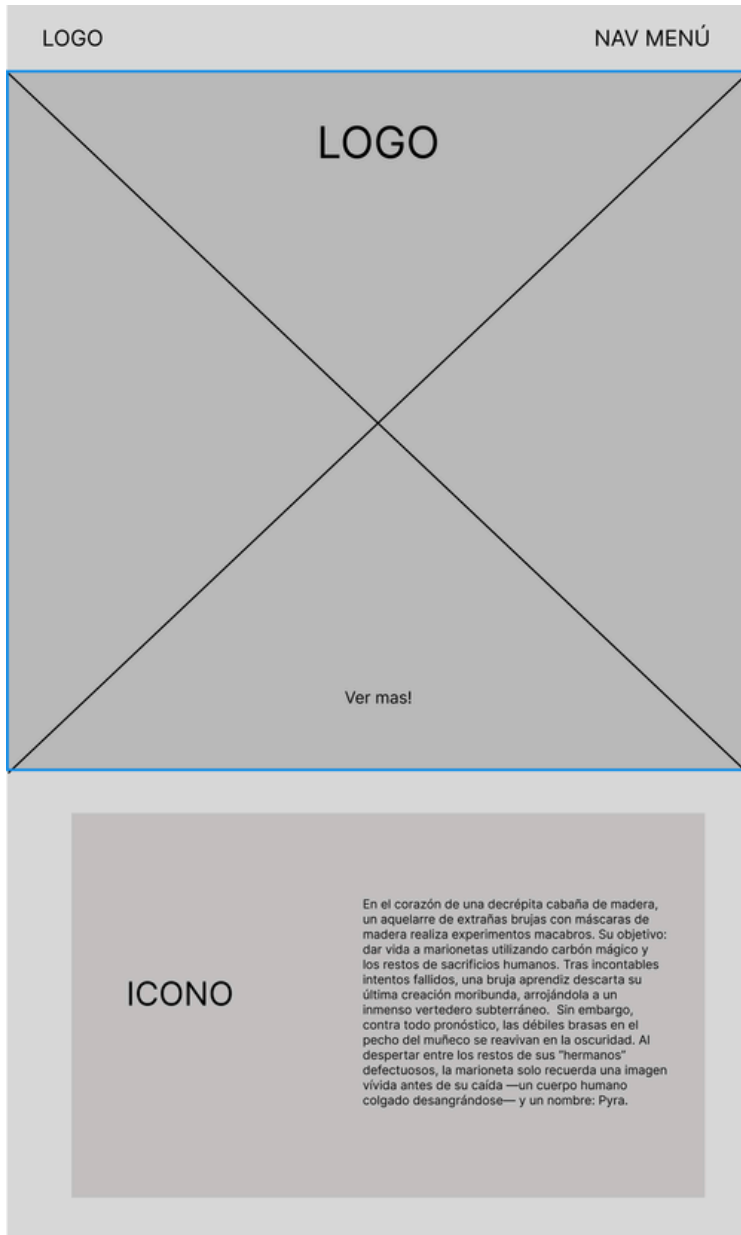


Mapa de Navegación



Estructura de Página

INICIO



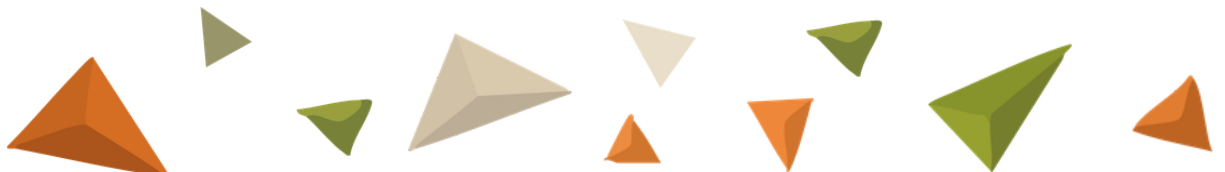
Contenido

Header Animado

Imagen de Fondo

Entrada animada

Sinopsis del
videojuego



Estructura de Página

EQUIPO



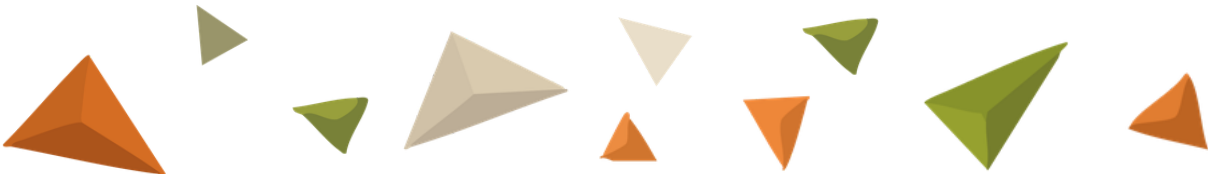
Contenido

Header Animado

Presentación de empresa

Equipo encargado

Tarjetas Dinámicas



Estructura de Página

DOCUMENTO



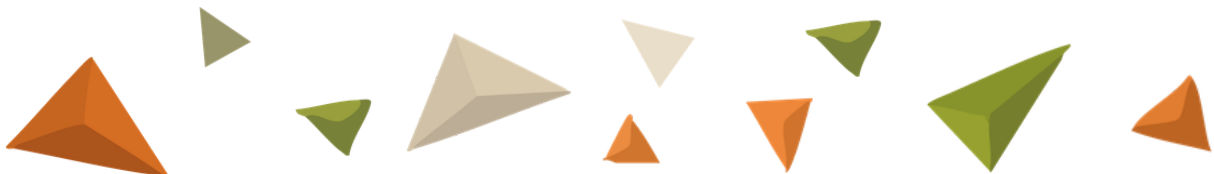
Contenido

Header Animado

Presentación de
documento

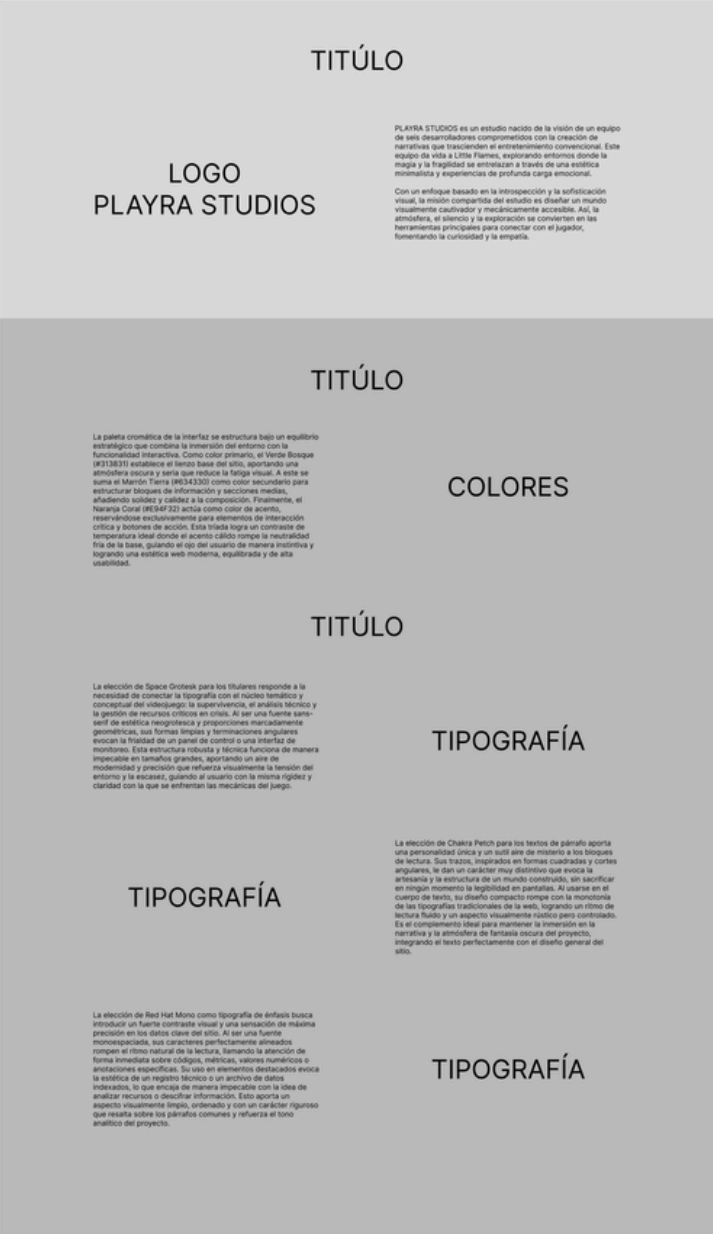
Documentos
Dinámicos

Documentos
Descargables



Estructura de Página

LÍNEA GRÁFICA



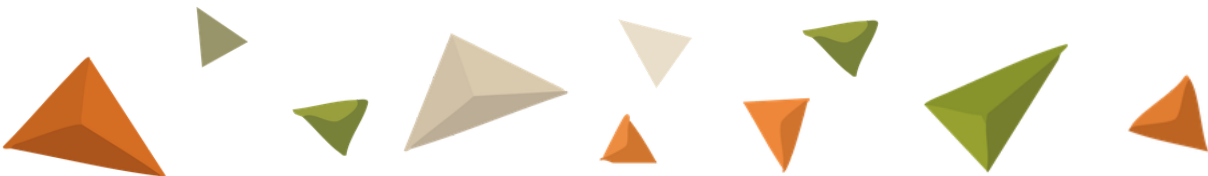
Contenido

Header Animado

Logo y Resumen de Little Flames

Tipografías utilizadas

Colores utilizados



Conclusión



En conclusión, el diseño y la estructuración multimedia de littleflames.cl demuestran que una plataforma web puede ir más allá de la simple entrega de información para convertirse en una extensión interactiva y viva de un videojuego. Al unificar con precisión la optimización técnica como el sistema de fondos fijos adaptado para dispositivos móviles y la transición de desenfoques con una fuerte dirección artística basada en la geometría low poly, el contraste tipográfico y la iluminación cálida, se logra un ecosistema digital cohesivo y de alto impacto visual. Este equilibrio estratégico no solo garantiza una usabilidad impecable y moderna en cualquier pantalla, sino que consolida la identidad visual del proyecto, envolviendo al usuario en un viaje sensorial que anticipa con madurez la atmósfera, la tensión y el misticismo del universo de Little Flames.

LINK

littleflames.cl

